

**Compte-rendu de la réunion  
du conseil d'administration de l'ADPCM  
du 4 mai 2026 à 18h00 à la mairie de Mostuéjols**

Présents : Jacques BALMAYER, Tony BEDEL, Cécile COSTES, Christine BEDEL, Jean-Paul GARLENQ, Jean-Luc NAUDIN,

Absents excusés : Pierre Monjo, Mylène Peaudeau, Christian Banes, Véronique Masquet-Got, Roland Laurette

**Ordre du jour :**

- 1/ Election du bureau de l'association
- 2/ Animations estivales
- 3/ Travaux et projets
- 4/ Questions diverses

**1/Election du bureau de l'association**

Madame Cécile Denis a démissionné du CA et Madame Merviel étant absente depuis plus de trois conseils d'administration est considérée comme démissionnaire du CA.

Le conseil d'administration est donc composé de 10 personnes. Quorum atteint (5 présents)

Madame Christine Bedel, membre de l'association depuis l'AG, propose sa candidature pour rejoindre le conseil d'administration, et le bureau.

Les statuts de l'ADPCM permettent au conseil d'administration de coopter un nouveau membre qui sera adopté lors de la prochaine AG. Il est proposé de coopter Mme Christine Bedel en tant que membre du CA.

Le nouveau CA est donc composé de 11 membres et le quorum est atteint (6 présents)

Election du nouveau bureau de l'ADPCM :

Proposition :

- Co-Présidents : Jean-Luc NAUDIN et Jean-Paul GARLENQ
- Vice-président : Roland LAURETTE,
- Secrétaire : Christine BEDEL
- Trésorière Véronique MASQUET-GOT,

La composition du bureau est adoptée à l'unanimité

**2/ Animations estivales**

Tony Bedel a précisé que la paroisse avait donné son accord pour le concert prévu le 23 juillet prochain, mais il n'a pas encore l'accord pour les expositions durant le mois d'août.

# Association de Défense du Patrimoine de la Commune de Mostuéjols

## Concert estival à Notre-Dame des Champs le jeudi 23 juillet 2026

Jean-Paul Garlenq s'est à nouveau chargé de trouver un concertiste pour 2026. Il propose un duo piano (Cosima Guelfucci) et alto (Jean Baptiste Brunier), sur les conseils du pianiste Gilles Délivré.

L'organisation d'un nouveau concert de piano paraissait impossible en raison du prix de la location, mais il se trouve qu'un loueur basé sur le Larzac propose une location à prix inférieur de moitié à celui de l'année dernière.

**Jean Baptiste Brunier**, musicien éclectique aborde des chemins qui iront de la musique ancienne à de nombreuses créations qui souvent lui ont été dédiées pour l'alto ou le violon baryton. Musicien aussi d'orchestre après une place d'alto solo aux concerts Lamoureux il intègre l'opéra de Paris puis est nommé super soliste de l'orchestre philharmonique de Radio France il mène parallèlement sa vie de professeur avec sa classe dans le 20ème puis le 12ème à Paris et ses cours au Cnsm de Lyon, de nombreuses académies en Europe et des master classes qui l'amèneront jusqu'en Chine.

Jean Baptiste Brunier joue aussi du violon Baryton. Il semble qu'ils ne sont que quelques-uns dans le monde à en jouer et un morceau sera joué avec cet instrument lors du concert.

**Cosima Guelfucci**, intègre le Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg où elle obtint cinq prix et reçoit à cette occasion "Le Prix de la Ville de Strasbourg".

Elle part se perfectionner en Allemagne et poursuit de brillantes études à la Musikhochschule de Saarbrück.

Professeur d'Enseignement Artistique, elle enseigne le piano au Conservatoire d'Istres et a également officié au sein de l'Académie Internationale des Nuits Pianistiques d'Aix en Provence.

Au fil de sa carrière, elle a été invitée dans des festivals prestigieux en France et à l'étranger. Elle s'est produite entre autres avec des musiciens issus des orchestres d'Avignon, Montpellier, Marseille ainsi que de l'Orchestre Philharmonique de Berlin, Concertgebouw d'Amsterdam, l'Orchestre de Hambourg, l'Orchestre de Paris et notamment Orchestre Philharmonique de Radio France avec Jean Baptiste Brunier.

Il faudra prévoir d'**héberger les artistes** le soir du concert, élaborer le programme et l'affiche, prévoir une collation pour la fin du concert.

Le programme prévoit des morceaux de Brahms, Piazzolla, Tchaïkovsky et Dvorak

Jean-Paul Garlenq espère que cette manifestation connaîtra le succès habituel.

### **Exposition à ND des Champs Gravures Louis-Camille Bringuier et photographies Alain Gache de Millau**

Dates : du samedi 1<sup>er</sup> août au dimanche 23 août 2026 et pendant les Journées Européennes du Patrimoine les samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026.

Vernissage prévu le samedi 1<sup>er</sup> août

Sono à réparer : appeler Thibault ou Laurent Gineste

Un dossier de présentation sera envoyé à la Paroisse par Christine Bedel

# Association de Défense du Patrimoine de la Commune de Mostuéjols

Choix des gravures : à voir avec Jean-Louis Bringuier qui a les gravures chez lui à Mostuéjols

Choix des photos : Tony Bedel et Cécile Costes se rendront chez Mr Gache. Les tirages seront demandés à Camara (Mr Jammes).

Tony Bedel propose la réalisation, de deux panneaux, pour présentation des 2 auteurs

## Concours photo René Delon

Tony Bedel rappelle les changements dans le règlement du concours photo qui ont été approuvés lors de l'AG, à savoir :

- 2 prix (comme l'an dernier) dotés de 100€ chacun : 1 prix du public (d'après les votes du public) et 1 prix de l'ADPCM (d'après les délibérations du jury composé de membres de l'ADPCM) ;
- 1 format unique pour les photos.

Le thème proposé « **Météo qui pleure et météo qui rit** » *Effets du temps au pays des Grands Causses*

Mail à envoyer aux photographes, et un article à publier dans la presse locale (Journal de Millau, Millavois.com). Jean-Paul enverra le règlement au club photo de la MJC de Millau.

## 3/Travaux et projets

**Travaux sur les 2 portes de Notre-Dame des Champs** : Entretien bois et ferronneries. Le ponçage se fera sans ponceuse, à la main avec du papier de verre. Puis application de l'huile de lin.

Dates à prévoir avec pique-nique sur place : 9 ou 10 juin à confirmer

### Sources :

Pour la **source de Sorro**, les employés communaux ont défriché le lieu et l'entretiennent. Cette eau alimente depuis 2025 les fontaines et le lavoir du village de Mostuéjols, elle finit sa course dans les jardins situés en contrebas du village.

Proposition à négocier avec la mairie :

- Acquisition de la parcelle attenante, qui s'est éboulée cet hiver, Tony en parlera à Jean-Louis Valentin
- Etude d'un projet de captage adapté

Pour la **source du château**, la Safer a préempté les parcelles situées au-dessus de la source (entre le château d'eau et la source), le département finance l'acquisition par la commune à hauteur de 50%. Projet en attente du passage chez le notaire.

**Projet d'Aire protégée de Saint Marcellin**, plan d'action en cours d'élaboration.

## 4/Questions diverses

Le retour de la cabane à livre : Jean-Luc Naudin propose que chacun parte à la recherche d'un meuble (d'environ 90cm de large x 40cm de profondeur et ? de hauteur) : appel aux membres de l'ADPCM, ou Emmaus, ou le bon coin.

Ce meuble pourra être posé sur un piétement à construire, et fixé au sol ou au mur pour que la future cabane ne disparaisse pas à nouveau !

ADPCM, Mairie de Mostuéjols, 12720 Mostuéjols Tel : 05 65 74 39 42

Site : [www.adpcm.fr](http://www.adpcm.fr)